



sede Via Paganini 2/b – 30035 MIRANO (VE) c/o Centro Civico “A. Masenello”
segreteria giovedì 17.00-18.30 - 0415701662
e-mail info@arcam-mirano.it
www.arcam-mirano.it - facebook ARCAM Mirano

STORIA DELL'ASSOCIAZIONE ARCAM dal 1987 al 2024

Parte prima a cura di Cesare Tamagnini

“A metà degli anni ottanta c'è stata ovunque una forte spinta alla creazione di nuove associazioni, forse dovuta al fatto che la gente comune, almeno quella più sensibile, sentiva inadeguati i vecchi contenitori di aggregazione e di consenso, e forse intuiva ciò che sarebbe accaduto di lì a poco, la disgregazione dei più forti partiti politici. Inoltre, a sud Mirano, a livello di periferia, si stavano ampliando due grossi quartieri in cui andavano ad abitare cittadini, in maggioranza provenienti da fuori Mirano, che sentivano l'esigenza di ricreare le strutture associative che avevano lasciato nella precedente dimora o che pensavano che questa nuova parte della città avesse bisogno di associazionismo e di spazi pubblici all'aperto e al chiuso.

Così, dopo vari tentativi, un gruppo di cittadini-genitori, nell'Ottobre del 1987 ha fondato l'ARCAM.

Gli scopi fissati nello statuto originario, a parte poche e marginali variazioni, sono ancora quelli attuali.

Inizialmente vi partecipavano assiduamente una quindicina di famiglie che organizzavano attività e incontri, gite e soprattutto feste per adulti e bambini del quartiere. La partecipazione e l'entusiasmo da parte della popolazione erano molto alti.

Ma, fin dall'inizio il problema principale è stato la mancanza di una sede e, per circa un anno, a tale scopo abbiamo fatto ripetute richieste all'Amministrazione Comunale perché ci concedesse un terreno per installare un prefabbricato. L'Amministrazione, constatata la vitalità associativa dei cittadini dell'agglomerato attorno a Via Aldo Moro e vista la mancanza in Mirano di una sede per le associazioni, ha accolto la richiesta e ha deciso di costruire un Centro Civico (che successivamente è stato intitolato ad Aldo Masenello, un socio fondatore dell'ARCAM, molto attivo nel quartiere e nell'associazione). La costruzione è stata terminata nel 1992 e così l'ARCAM, che ne ha avuto la gestione, e altre associazioni, hanno avuto una sede.

In quegli anni, nella stessa zona si è costituito anche il Comitato di Quartiere, che si è sostituito all'ARCAM per le iniziative che ne avevano determinato la sua nascita.

Contemporaneamente, nell'ARCAM si è vissuto un momento di trasformazione, dovuto anche ad un nuovo cambiamento sociale. Tutto rifluiva verso il particolarismo ed il privato, cambiavano le prospettive e le necessità, la spinta a partecipare si andava spegnendo. Nonostante la disponibilità di una sede e di spazi dove realizzare le attività sociali, i pochi soci attivi, per alcuni anni hanno potuto mantenere vive solo alcune iniziative. Finalmente, verso la fine degli anni novanta, sono entrati nell'associazione nuovi soci volenterosi e capaci e le attività sono riprese. Si sono continuate e migliorate le vecchie esperienze, e avviati progetti in nuovi campi, rinsaldando i rapporti con gli enti locali e cercando faticosamente di stare al passo con le sempre più complicate normative vigenti. L'associazione quindi, si è via via allargata e, da organizzazione rivolta alla ricerca del miglioramento della vita di quartiere ha ampliato la sua vocazione ad essere centro di aggregazione sociale, culturale e civile raggiungendo un territorio più vasto e oggi, per la diversità delle proposte richiama l'interesse sia dei Miranesi che di abitanti dei paesi vicini.

Poiché le associazioni sono l'espressione corale di molte persone che vi dedicando il loro tempo e la loro passione, ci auguriamo che, come in passato, anche per il futuro ci sia partecipazione e che l'apporto di nuovi soci consenta all'ARCAM una durevole, produttiva, futura, lunga vita.”

Parte seconda a cura di Maria Grazia Brusegan

Era il 1998 quando *Cesare Tamagnini* tracciò questo ritratto. Le sue parole raccontano la nascita e l'evoluzione sia del tessuto sociale del quartiere Aldo Moro, sia dell'ARCAM. Nelle sue parole c'era anche l'auspicio di una lunga vita per l'ARCAM. E così è stato.

Siamo nel 2024, dalla data dell'Atto Costitutivo, 24/10/1987, sono passati 37 anni e l'associazione è in buona salute ed è fulcro di attività, iniziative e collaborazioni sia nel Quartiere Aldo Moro, dove ha sede, che fuori (Amministrazione Comunale, Centro Pace, Associazioni locali e sovralocali).

Prima di proseguire il racconto iniziato da Cesare per vedere cosa è successo in casa ARCAM da quel tempo fino ad oggi, è opportuno fare un passo indietro ed andare a scoprire chi sono stati i fondatori e le fondatrici dell'ARCAM (Associazione Ricreativa Culturale Ambientalista) come elencati nell'Atto Costitutivo:

Masenello Aldo, Centenaro Marino, Pietrobon Paolo, Conti Luisa, Poggioli Tiziana, Pascotto Paola, Salviato Fiorella, Testini Elena, Carraro Mara, Zanellato Lidia, Bonaldi Massimo, Bovo Franco, Cravotta Giuseppe, Vescovo Vittorio, Lori Giancarlo, Masaro Vittorio, Tamagnini Cesare.

Presidenti Da quella data i/le presidenti sono stati/e

- *Cesare Tamagnini* dal 1987 all'ottobre 1999
- *Maria Grazia Brusegan* dal dicembre 1999 al giugno 2021
- *Stefania Debole* dal luglio 2021 a novembre 2024
- *Eliana La Rosa* da novembre 2024

Logo Un'altra notizia da evidenziare riguarda il nostro logo disegnato da *Giorgio Cavazzano*, il famoso illustratore Disney nostro concittadino, che, ai primordi dell'associazione, giocando con l'acronimo ha disegnato una bella arca, luogo e contenitore di cultura, socializzazione e progettualità.

ARCAM associazione plurale - cosa facciamo

Ora possiamo procedere elencando le cose più importanti realizzate in tutti questi anni che, rispettando la pluralità e la filosofia insita nel nostro acronimo, Associazione Ricreativa Culturale AMBientalista, troviamo nella programmazione annuale, sempre molto variegata e sempre patrocinata dal Comune di Mirano.

Gestione del Centro Civico "Aldo Masenello"

La prima cosa da segnalare è l'impegno profuso nell'animazione e nella cura del Centro Civico "Aldo Masenello", che consideriamo Casa e Bene Comune, al quale, per effetto della Convenzione con il Comune di Mirano, rinnovata periodicamente, abbiamo sempre dedicato cura e impegno sia per gestirlo il meglio possibile sia per offrire ai nostri soci e socie e a tutta la comunità attività interessanti e un luogo confortevole dove svolgerle.

La nostra segreteria è attiva per accogliere le richieste di noleggio sale, con la verifica del calendario disponibile, fornendo la modulistica necessaria e accompagnando i richiedenti nella formulazione della pratica agli appositi uffici comunali e al momento dell'utilizzo con apertura e chiusura degli spazi.

Le nostre attività

Le storiche

Ginnastica dolce e posturale da sempre nel nostro calendario ci sono attività dedicate al benessere psicofisico. Si sono avvicendati vari insegnanti di ottima formazione, scelti sempre sia per la loro capacità tecnica che relazionale: *Brunella Cecchin, Matteo Faggian, Elena Rossato, Federico Polo, Antonella Melillo*.

Fili e Filò ricamo, merletto, maglia. Tutto è iniziato nel 1997 con il corso di ricamo tenuto da *Annamaria Tomaello*. Nel 2002 è partito anche merletto con *Daniela Novelli*. A queste due insegnanti sono successivamente subentrate *Fausta Santoni* per ricamo e brevemente *Raffaella Giacomello* e *Giuliana Sinigaglia* per merletto. *Fausta* e *Giuliana* hanno continuato stabilmente, anno dopo anno, sempre con entusiasmo, costante rinnovo di tecniche e creatività ad animare e far crescere questi laboratori che oltre ad essere un importante punto di riferimento per le appassionate di questi mestieri tradizionali sono anche un posto dove stare in compagnia per condividere saperi e amicizia. In questo ambito non poteva mancare un laboratorio di maglia, aggiunto recentemente grazie alla passione di *Mariella Niero*.

Laboratorio creativo e Giocare con l'arte dedicati ai più piccoli.

Cristina Rampin con *Lucia Serravalle* dal 1993 hanno attivato Laboratori Creativi con proposte variegata e stimolanti: laboratori di cucina legati alle nostre tradizioni (San Martino, biscotti di natale, dolci di carnevale) e alle tradizioni del mondo in collaborazione con "Bandera Florida"; Progetto storie inventate con la costruzione di burattini e teatrino; maschere di cartapesta; aquiloni, laboratorio di cartonaggio e traforo.

A questi sono succeduti gli incontri di Giocare con l'arte, organizzati da *Stefania Debole* con *Luna Gambato, Paola Pellegrini, Stefania Ragazzo*, dove bambini e bambine sperimentano e giocano con il variegato mondo dell'arte esplorando l'acquerello, l'origami, gli intagli di carta e moltissimo altro.

CerAmica e MiMiRAKU il gruppo, attivo da più di un ventennio, composto da *Massimo Baldan, Donatella Pravato, Maria Grazia Brusegan*, ha organizzato e realizzato vari corsi anche con la partecipazione di ceramisti esterni: *Argentino Dalla Regina, Ludovico Antonini, Giancarlo Carraro*. Ultimamente le loro attività si sono concentrate nella produzione finalizzata a scopi ed iniziative sociali: dal 2021 Scarpe Rosse, con la realizzazione di scarpe rosse in ceramica da installare nel periodo attorno al 25 novembre in negozi di Mirano per sensibilizzare sul tragico problema della violenza contro le donne; Una ceramica per Emergency, realizzazione di ceramiche da donare ai negozi di natale di Emergency di Padova e Mestre.

Le attività più recenti

Carta e Dintorni - Progetto GP Gruppo alla Pari dedito all'arte è composto da *Laura Bain, Maria Grazia Brusegan, Daniela Corrà, Stefania Debole, Eliana La Rosa, Dina Pianetti, Stefania Ragazzo*. Negli incontri si confrontano idee, si esplorano temi, tecniche e pratiche artistiche di e con carta e con altri materiali condividendo reciprocamente conoscenze e tecniche.

SOS informatico uno sportello per incontri singoli o di gruppo per risolvere dubbi, problemi o imparare ad usare computer e programmi gestito dall'Ing. *Matilde Consales*

Scrivere, per piacere incontri di gruppo tenuti dalla prof.a *Eliana La Rosa* per prendere o riprendere il piacere di scrivere

Aspettando Natale dal 2022 abbiamo attivato un mercatino di autofinanziamento che si tiene nel periodo natalizio nel confortevole tepore del Centro Civico, proponendo manufatti realizzati nei nostri laboratori.

Le Mostre

Collettive a Mirano - biennali o quasi. Dai primi anni del 2000 con un ritmo da annuale a biennale abbiamo realizzato una decina di mostre dove vengono esposti al pubblico i lavori più interessanti tra quelli realizzati nei laboratori artistici e artigianali di *C'Arte e Carta e Dintorni* con opere di carta e materiali affini, le ceramiche di *CerAmica-MiMRAKU*, i ricami, merletti e maglia di *Fili e Filò*. Le mostre sono state fatte prevalentemente in Villa e Barchessa Giustinian-Morosini XXV Aprile o in altri spazi comunali e di questo ringraziamo molto l'Amministrazione Comunale per la disponibilità.

Altre mostre sono state realizzate separatamente dagli stessi gruppi in altre sedi, tra cui Noale e Scorzè.

ARCAM da locale a internazionale

Per presentarci e proporci fuori dall'ambito locale dall'anno 2000 abbiamo un **sito web**. Il primo è stato realizzato da *Massimo Baldan*, nel 2009 è stato rinnovato e gestito da *Matilde Consales*. Dall'agosto 2015 abbiamo una **pagina Facebook** - strumenti che ci consentono di uscire dalla sfera locale e interagire con il mondo.

Tant'è che dopo le prime due **Mail Art / Arte Postale** "Assaggi d'arte – le differenti anime del cibo" del 2015 e "Donna e/è Pace" del 2016, lanciate localmente da *C'Arte* con il coordinamento di *Nadia Giusto*, abbiamo proseguito con "Mindscapes - Il mio paesaggio" del 2022 e "Raccontami il mare" del 2024, promosse da CeD (Carta e Dintorni) con il coordinamento di *Maria Grazia Brusegan*. Per queste ultime la divulgazione anche via web ha amplificato la notizia e ha incrementato la partecipazione internazionale. Sono arrivate opere da circa 200 artisti/artiste internazionali, partite da una cinquantina di stati di Europa, Asia, America del nord, America del Sud.

Le Gallerie fotografiche dei lavori arrivati sono disponibili in rete sulla nostra pagina Facebook e a breve lo saranno anche nel nostro sito web.

Le attività che hanno lasciato un segno

GIRAMONDO - 126 serate. La prima edizione risale al 1996. Da quell'anno fino al 2019 (il programma del 2020 era pronto ma è stato bloccato dal Covid), ogni anno abbiamo viaggiato per il mondo in lungo e in largo. Le rassegne di multivisione e racconti di viaggio, organizzate e coordinate da *Maria Grazia Brusegan* con la collaborazione tecnica di *Massimo Baldan*, hanno portato a Mirano decine e decine di viaggiatori e fotografi, per mostrare e raccontare le bellezze del mondo. Inizialmente stavamo, strettini, nella sala centrale del Centro Civico "A. Masenello", ma poi il pubblico cresceva e cresceva, e abbiamo chiesto ospitalità alla vicina Scuola Leonardo Da Vinci. Finalmente larghi nell'Auditorium! alle serate partecipava un centinaio di persone. Grande è stato il loro ed il nostro dispiacere per non poter più continuare a causa delle sempre più pressanti regole sulla sicurezza.

Vivere l'Ambiente co-ideato e co-organizzato da *Maria Grazia Brusegan* nel 1987 e attivo fino al 2022 è stato laboratorio di relazioni e di attività ambientaliste. Abbiamo partecipato ogni anno a questo progetto collettivo di tutela ambiente montano, ma non solo, fatto in collaborazione tra molte sezioni del Club Alpino Italiano del Veneto e noi. La storia dell'attività e i programmi sono consultabili nel sito www.viverelambiente.it

Altre eccellenti attività del passato

Scuole, sono stati realizzati molti laboratori di arte e ricamo in varie scuole elementari di Mirano per far crescere e sviluppare le importanti abilità manuali, una delle caratteristiche fondamentali dell'evoluzione umana che contribuiscono alla crescita armonica e allo sviluppo della personalità

Arte, molta ne è transitata nelle nostre programmazioni e nei nostri spazi. Attività di eccellenza che hanno segnato l'associazione e che continuano a dare frutti. Anni prosperosi e con tante presenze, che consentivano di volare alto e realizzare programmi ambiziosi ideati da *Nadia Giusto* con insegnanti di calibro internazionale: corsi di disegno con *Roberto Mazzetto*, workshop con illustratori quali *Svetlan Junakovic* 2006, *Eva Montanari* 2007, *Mauro Evangelista* 2008; calligrafia e segno grafico con *Monica Dengo* 2008-2010. Siamo stati tra i primi a captare e promuovere queste nuove tendenze.

Cene Sociali In anni più prosperosi appunto, ne sono state realizzate molte, tra cui la mitica cena sociale "Buon compleanno ARCAM" del 2007, in cui ci siamo ritrovati a festeggiare con parecchi fondatori. Alle Cene sociali partecipavano molti soci/socie, tutti gli insegnanti e tutti i volontari attivi - linfa vitale dell'associazione. Era un bel momento per ritrovarci tutti assieme, cosa che succede molto raramente dato il numero e i tanti generi di attività.

e tanto altro

Invito alla scrittura con *Matilde Caponi*, Punto di ascolto per genitori con la psicologa *Elena Cristofoli*, Corsi di Storia con *Martino Lazzari*, *Luciano Sambo*, *Lino Gatto*, Visite guidate a città d'arte e naturalistiche, Corsi di teatro di lingue, Laboratori musicali e di lingue per bambini, Corsi di Fotografia con fotografi professionisti, Corsi di cucito e tante altre manualità, Disegno naturalistico, Ballo, ecc. ecc.

Collaborazioni e partecipazioni

In corso

La predisposizione e propensione alla collaborazione è una delle caratteristiche dell'ARCAM. Alcuni esempi: **Centro per la Pace e la Legalità "Sonja Slavik" del Comune di Mirano**. Dalla sua istituzione, con delibera comunale del 7/4/2003, facciamo parte di questo coordinamento di associazioni attive sui temi della pace e legalità, collaborando e partecipando alle manifestazioni programmate e alle Feste della Pace dove attiviamo laboratori creativi per divulgare messaggi di Pace e fratellanza. Il pannello corale "Amico Albero", composto da più di 100 tavolette in ceramica, realizzato durante la festa del 2013, è esposto nell'atrio della Sala Consigliare di Villa Errera.

Comitato di Quartiere Aldo Moro Per le nuove dinamiche e necessità createsi con la crescita del quartiere, nel 1995 un gruppo di volontari costituisce un comitato finalizzato principalmente ad occuparsi delle problematiche di vivibilità, viabilità ed animazione.

ARCAM e CdQ Aldo Moro hanno collaborato spesso assieme, in particolare nell'organizzazione delle feste di quartiere.

Comune di Mirano molte sono attualmente le iniziative a cui aderiamo: Festa della Pace, Esplora bimbi, Festa del volontariato.

A **Emergency** va il nostro sostegno e collaborazione ad iniziative locali e sovralocali.

Nel passato

Molte altre sono state le collaborazioni intessute con realtà locali. Citiamo le più significative

Operatori di strada Dalla fine anni 90 anni fino ai primi del 2000 il nostro quartiere, che attirava e aggregava gruppi variegati di giovani, fu il centro delle attività degli Operatori di Strada, che avevano sede al Centro Civico. Iniziativa molto importante, a cui abbiamo collaborato, voluta dall'amministrazione comunale per sostenere gruppi di ragazzi e ragazze del quartiere e dintorni nel delicato periodo del disagio adolescenziale.

Corsi della Biblioteca del Comune di Mirano dal 2004 al 2010 abbiamo avviato una stretta collaborazione con la Biblioteca per la gestione dei corsi di educazione per adulti. Un programma che ci ha visto protagonisti per ridare slancio all'iniziativa. Nella prima fase con elaborazione e rinnovamento del programma, miglioramento della parte grafica e divulgativa e poi nella fase di gestione con l'organizzazione di una ventina di corsi culturali di vario genere con centinaia di iscritti.

Ancora con la Biblioteca e con l'associazione **Leggidonna** abbiamo collaborato a "I luoghi delle parole" incontri sul linguaggio letterario ed espressione filmica a confronto.

Gioco dell'oca di Mirano Nel 2000 abbiamo partecipato come "Borgo Moro" alla famosa manifestazione. I costumi d'epoca e lo stendardo sono stati realizzati da *Nadia Giusto* e dal *gruppo di ricamo*.

Ringraziamenti

Prima di passare alla conclusione è necessario citare le persone che si sono occupate e si occupano della **segreteria**, punto di riferimento operativo dell'associazione:

per circa un ventennio *Luigi Lazzaro* e *Maria Grazia Brusegan* a cui sono succeduti e sono attualmente operative/i *Giuliana Polesel, Donatella Pravato, Stefania Debole, Mattia Bozzato*.

Alle altre/altri: *Giovanna Corrà, Maria Luna Gambato, Nadia Giusto, Tiziana Turcato, Cristian Bozzato, Vittorio Vescovo*, che a vario titolo hanno collaborato e aiutato in segreteria e nelle attività va il nostro ringraziamento. Ci scusiamo per eventuali e non volute dimenticanze.

Per tutto il resto, è impossibile citare l'enorme numero di insegnanti e collaboratori che sono passati in casa ARCAM senza incorrere nel rischio di dimenticare qualcuno/a. Ringraziamo tutti e tutte per aver condiviso parte di questa bella avventura e aver contribuito a fare dell'ARCAM un'associazione forte e dinamica.

ARCAM l'energia si rinnova ...

Neanche il Covid ci ha fermato! In quel periodo terribile dopo un iniziale scoramento, quasi subito abbiamo ripreso coraggio e per quel poco che era possibile abbiamo ricominciato l'attività, attivando online i corsi di Ginnastica con *Elena Rossato* e di Yoga con *Elisabetta Bertoldo*. On-line! una novità e una innovazione per noi, che è rimasta anche dopo come modalità operativa sia per un corso di ginnastica posturale, che per SOS informatico, lo sportello tenuto dalla nostra webmaster *Matilde Consoles*, un importante supporto per chi desidera migliorare le proprie conoscenze o risolvere problematiche. Quello dei corsi online è l'unico segno positivo che il Covid ha lasciato all'ARCAM. Per il resto ci ha creato grosse difficoltà organizzative ed economiche e una difficile, laboriosa e lunga ripresa.

Le energie, le competenze e le risorse necessarie per mandare avanti un'associazione sono molteplici e sempre più complesse. L'entusiasmo e la voglia di fare non bastano più e dato che il carico diventa sempre più oneroso servono urgentemente collaborazione, aiuto e ricambio. Tre condizioni necessarie per continuare ad esserci e per continuare a dare e condividere quell'esperienza e le tante competenze maturate e accumulate in tutto questo tempo.

Prima di chiudere un ringraziamento va alle varie Amministrazioni Comunali e Assessore alla Cultura che si sono succedute in questo lungo periodo. A tutte/tutti il nostro grazie. Un ringraziamento particolare va a *Renata Cibirin* e *Maria Rosa Pavanello* per averci sempre apprezzato e sostenuto, sia nelle attività fatte in collaborazione durante i loro assessorati sia in generale per la nostra attività e programmazione.

Chiudiamo questa corposa Storia con le parole di *Maria Rosa Pavanello* che nel 2007, allora era Assessora alla Cultura, ha festeggiato con noi i ns primi 20 anni:

“ Voglio augurare a questa Associazione che è riuscita a raggiungere un ruolo centrale nella vita di questa città, di proseguire nel suo importante lavoro di accrescimento dell'offerta culturale e sociale della nostra città e voglio ringraziare tutti coloro che vi partecipano e che mettono a disposizione il loro tempo e le loro energie in modo disinteressati a favore dei loro concittadini.”

E quindi, in attesa del prossimo compleanno, auguri di lunga e felice vita all'ARCAM!

Mirano, novembre 2024

Il direttivo 2022-2024

Stefania Debole presidente, *Maria Grazia Brusegan* vice presidente, *Giuliana Polesel* segretaria e tesoriera, *Donatella Pravato, Cristina Rampin, Fausta Santoni*.



sede Via Paganini 2/b – 30035 MIRANO (VE) c/o Centro Civico “A. Masenello”

segreteria giovedì 17.00-18.30 - 0415701662

e-mail info@arcam-mirano.it

www.arcam-mirano.it - facebook ARCAM Mirano